

Автор: Покачева Марина Анатольевна

Место работы: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12» город Тобольск, Тюменская область

Должность: Учитель начальных классов, руководитель методического объединения
классных руководителей школы

«Отчизны верные сыны»

Сценарий проведения праздничной акции

«Эх, знать бы бесстрашным бойцам страны,
Смертельно усталым солдатам взвода,
Что ждать ни подмоги, ни тишины
Не нужно. И что до конца войны
Не дни, а четыре огромных года...»

Э. Асадов

Звучит песня «Об огнях – пожарищах»

На сцене ведущие. Они одеты в форму рядовых времён Великой Отечественной войны. Среди них есть пехотинец, моряк, лётчик, артиллерист, танкист и фронтовой корреспондент с блокнотом. Под звуки песни они воссоздают картину художника Ю. Непринцева «Солдатский привал. Василий Тёркин». Участники выкладывают горкой поленья и рассаживаются у костра. Тёркин в центре композиции.

Тёркин: - Ну что, бойцы, устали? (бойцы кивают). А знаете, что повышает боевой дух солдата? Песня и шутка, говорите? Конечно, и песня, и шутка! Но это как сейчас, на привале...



А в бою необходимо знание о значении своего рода войск на войне и в мирное время. Согласны со мной? (бойцы соглашаются) Тогда предлагаю вам соревнование – каждый сидящий у нашего костра расскажет о важности и нужности своих войск, а мы послушаем и решим, какие же войска важнее. И я начну, пожалуй...

На экране демонстрация репродукции картины Ю. Непринцева

«Солдатский привал. Солдат Василий Тёркин»

Лётчик: Почему ты? Мне тоже есть о чём рассказывать и чем гордиться!

Моряк: И мне не терпится!

Танкист: А я подожду своей очереди... Мы, танкисты, ребята терпеливые.

Корреспондент: А я знаю, почему он первый, ведь пехота – царица полей!

Артиллерист: Давай, браток!

Тёркин: Верно говоришь... Итак, пехота – род войск в вооруженных силах государства, которые предназначены для ведения боевых действий в пешем порядке, то есть на собственных ногах. Пехота является самым древним и массовым родом войск. А ещё пехота тесно связана с артиллерией.

Артиллерист: Атаку пехоты во время боевых действий всегда предварял артиллерийский удар по позициям противника, после чего огонь артиллерии переводится вглубь обороны врага.

Тёркин: А пехота, ведя огонь из всех видов личного оружия, броском всех сил сближалась с противником на минимальное расстояние. После чего пехотинцы забрасывали окопы противника гранатами и переходили в рукопашную схватку.

Артиллерист: Артиллерия – один из трёх старейших видов войск, основной ударный резерв сухопутных войск любой армии. Артиллерия имеет многообразную классификацию по своему боевому предназначению. Включает пушки, гаубицы, миномёты, безоткатные орудия, пусковые установки противотанковых управляемых ракет. Есть у неё и свои средства передвижения – колёсные и гусеничные тягачи, а также все виды стрелкового оружия и гранатомёты. Артиллерия бывает зенитной и строевой, а ещё полевой. Полевая артиллерия нужна для сражений в открытом поле.

Тёркин: Точно, браток... Полевая артиллерия, подобно пехоте, формируется в твёрдо сплоченные боевые части. И такая часть называется батареей. Каждая батарея состоит из шести или восьми орудий или ракетных установок.

На экране идёт фрагмент кинофильма С. Ростюцкого «А зори здесь тихие», в котором зенитчица Маргарита Осянина сбивает фашистский самолёт.



Артиллерист: Ещё есть тяжёлая артиллерия. Она нужна там, где бой имеет малоизменчивый характер, а это значит, что цели стоят неподвижно и позиции занимаются на долгое время. Такое бывает при атаке и защите крепостей, а также при обороне берегов. Это называется береговая артиллерия. Её спецзадача- борьба с военными судами.

Моряк: Вот это уже и моя стихия, братцы... Я – рядовой морской пехоты. Мой род войск предназначен для участия в морских операциях и использования в качестве ударных отрядов в других видах боевых действий, в задачи которого входит захват береговой линии, кораблей и судов противника под прикрытием береговой артиллерии.

На палубе стоит моряк

И знает, что моря страны,

Границы океанов

И днём, и ночью быть должны

Под бдительной охраной.

Ещё морская пехота применяется для отдельных тактических операций, и тогда мы называемся спецназ. Главные задачи морской пехоты – в наступлении с моря должны завоевывать береговые плацдармы и удерживать до подхода главных сил, а в обороне – защищать пункты базирования военных кораблей с сухопутных направлений.

На экране демонстрация репродукции картины художника

А. Дейнеки «Оборона Севастополя»



Лётчик: Я – защитник неба. Армейская авиация предназначена для действий непосредственно в интересах общевойсковых формирований, их поддержки с воздуха, для ведения тактической воздушной разведки, радио -электронной борьбы, постановки минных заграждений. Существует авиация сухопутных войск и войска противовоздушной обороны. И всё это ВВС – военно – воздушные силы.

Моряк: У вас, как и у нас, тоже есть десантура.

Лётчик: Да, есть. Это называется воздушный десант.

Десантники в минуты

Спускаются с небес.

Распутав парашюты,

Прочешут тёмный лес,

Овраги, горы и луга,

Найдут опасного врага.

Тёркин: А каковы виды авиации?

Лётчик: Авиация бывает бомбардировочная, истребительная, разведывательная, транспортная и штурмовая.

На экране отрывок из кинофильма Л. Быкова «В бой идут одни «старики»»



Танкист: Я хочу рассказать об одном замечательном танковом экипаже....

Тёркин: Знаем- знаем... (напевает) Три танкиста, три весёлых друга - экипаж машины боевой....

Танкист: На самом деле весёлого в бою и в мирное время мало., ведь командиру танка приходится руководить действиями экипажа при ведении боевых действий или в ходе учебно – боевой деятельности, а это очень трудно. В танке экипаж состоит из четырёх человек. Второй член экипажа после командира – механик – водитель. Он несёт непосредственную ответственность за техническое состояние ходовой части танка. Он должен водить танк в любых условиях, умело преодолевать препятствия и заграждения, труднодоступные участки местности, выбирать оптимальные маршруты движения. Также он ведёт наблюдение за полем боя, появляющимися целями, докладывает о них командиру, обеспечивает наводчику орудия наилучшие условия для стрельбы. Вот наводчик орудия и есть третий член «экипажа машины боевой». При выполнении боевой задачи экипажем танка, наводчик ведёт огонь из танковой пушки и пулемёта по целям. Стрелок танка называется наводчиком – оператором и носит воинское звание ефрейтора. Четвёртый член экипажа называется заряжающий. Вместе с наводчиком он участвует в

подготовке орудия к бою. Его задача – следить за осуществлением средств связи. Заряжающий танка должен знать обязанности наводчика орудия и, если надо, заменять его.

Везде, как будто вездеход,

На гусеницах танк пройдёт.

Ствол орудийный впереди.

Опасно враг – не подходи!

Танк прочной защищён бронёй

И сможет встретить бой любой!

На экране отрывок из кинофильма «Офицеры» - объезд генералом танковых частей.



Тёркин (фронтовому корреспонденту): Ну, а ты, браток, что не рвёшься что – то рассказать товарищам?

Корреспондент (отрываясь от блокнота): А я записываю за вами, ведь моя работа – освещать труд всех армейских подразделений и во время учебно – боевых тревог, и в мирное время. Мы, журналисты, создаем военную летопись – героическую историю пути Армии, её сражений и побед.

Звучит песня фронтовых корреспондентов К. Симонова «С Лейкой» и блокнотом»



Артиллерист: Нужные у нас профессии, ребята!

Лётчик: Нам есть что защищать!

Моряк: Нам есть чем гордиться!

Тёркин (корреспонденту): Давай-ка, летописец, пока мы тут все вместе, сделай нам фото на память!

(Рядовые садятся близко друг к другу, обнявшись)

Корреспондент: С удовольствием...Для истории...Славной истории!

Звучит военный марш «Несокрушимая и легендарная». Артисты, игравшие роли солдат, улыбаются и машут приветственно зрителям.