

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12»**

<b>РАССМОТРЕНО</b> На заседании школьного методического объединения классных руководителей Протокол № 1 от «26» августа 2023 г. Руководитель школьного методического объединения классных руководителей  / Т.В. Дедюрина	<b>СОГЛАСОВАНО</b> На заседании методического совета школы Протокол № 1 от «30» августа 2023 г. Председатель методического совета  Ю.В. Жукова	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор  Т.В. Луценко Приказ № 118 от «31» августа 2023 г.
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Название курса внеурочной деятельности: « Читаем. Мыслим. Понимаем»**

**Класс: 7**

**Количество часов в неделю/год: 1/34**

2023/2024 учебный год  
г. Тобольск

## 1.Содержание программы курса внеурочной деятельности «Читаем. Мыслим. Понимаем»

### Раздел I. Настоящий читатель (4 ч)

Настоящий читатель. Писатель-книга-читатель. Литературный герой и читатель. Личность автора, её отражение в литературе.

### Раздел II. Технология продуктивного чтения (23 ч)

Глубокое восприятие и понимание текста - основа продуктивного чтения. Место мистики в мире художественной литературы. Жанровое многообразие мистической литературы.

Мистика как способ художественного отражения действительности. Практическая работа с текстом М.Метерлинка «Синяя птица» (в сокращении). Истинное и ложное в жизни человека. Поиски счастья героями. Практическая работа с текстом П.Мериме «Венера Илльская» (в сокращении). Философский смысл новеллы и повести. «Вечные» темы в художественной литературе и разные формы их воплощения. Роль сказки в жизни читателя. Нравственные ценности в сказках для взрослых. Практическая работа с текстом В.Гауфа «Маленький Мук». Сказка для детей и взрослых и её «недетские вопросы». Построение сказки («рассказ в рассказе»). Практическая работа с текстом Н.Д.Телешова «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Многообразие реального и художественного мира. Практическая работа с текстом К.Г.Паустовского «Старик в станционном буфете». Многостороннее изображение человека в эпических произведениях. Автор и его герои. Практическая работа с текстом А.Грина «Четырнадцать футов». Изображение человека в рассказе. Практическая работа с текстом О.Генри «Последний лист». Герои О.Генри. Размышление о назначении художника и искусства вообще. Смешное в жизни и литературе. Поучительная литература. Практическая работа с текстом И.Ильфа, Е.Петрова «Любители футбола». Практическая работа с текстом Джером К.Джером «Трое в одной лодке, не считая собаки» (главы).

### Раздел III. Проект «Мир твоей литературы» (7 ч)

Обсуждение общей темы «Мир твоей литературы». Уточнение, выбор подтем проекта «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Составлении плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации.

Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

## 1. Результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Читаем. Мыслим. Понимаем»

### Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- определять основную тему, общую цель или назначение, главную идею текста; структурировать его, выделять главное и второстепенное;
- отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию;
- выстраивать последовательность описываемых событий, делать выводы по содержанию текста;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей; сопоставлять информацию из разных частей текста;
- объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика, таблицы и т.п.; понимать смысл терминов, неизвестных слов;

- работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений.

#### Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик сможет:

- обнаруживать в тексте доводы и подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок, выводить заключение о намерении автора;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по данной теме.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения
- Аргументировать свою точку зрения
- Задавать вопрос
- Составлять план текста
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений и мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;
- на основании имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

#### Предметные результаты обучения

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебной литературы ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

## 2. Календарно – тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Читаем. Мыслим. Понимаем»

№ п/п	Тема занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия с учетом программы воспитания
<b>Раздел I. Настоящий читатель (4 ч.)</b>			
1	Настоящий читатель.	<a href="http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/index.php?proj=...">http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/index.php?proj=...</a>	Рассказ о писателе, о любимой книге. Акция «Лечение книг».
2	Писатель-книга-читатель	<a href="http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnyemate..">http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnyemate..</a>	Мозговой штурм
3	Литературный герой и читатель	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a>	Рассказ о писателе, о любимой книге
4	Личность автора, её отражение в литературе	<a href="https://vk.com/ikt_vrn">https://vk.com/ikt_vrn</a>	Экскурсия в городскую библиотеку. Иллюстрирование книг.
<b>Раздел II. Технология продуктивного чтения (23 ч.)</b>			
5	Глубокое восприятие и понимание текста - основа продуктивного чтения.	<a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/</a>	Творческая работа
6	Место мистики в мире художественной литературы	<a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120...">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120...</a>	Турнир сильнейших
7	Жанровое многообразие мистической литературы.	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a>	Творческая работа

8	Мистика как способ художественного отражения действительности.	<a href="http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-mate..">http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-mate..</a>	Мозговой штурм
9	Практическая работа с текстом М.Метерлинка «Синяя птица» (в сокращении).	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Практикум
10	Истинное и ложное в жизни человека. Поиски счастья героями.	<a href="http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-mate..">http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-mate..</a>	Творческая работа Беседа, анализ, комментирование текстов.
11	Практическая работа с текстом П.Мериме «Венера Илльская» (в сокращении).	<a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120...">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120...</a>	Практикум
12	Философский смысл новеллы и повести.	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Творческая работа
13	«Вечные» темы в художественной литературе и разные формы их воплощения.	<a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120...">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120...</a>	Мозговой штурм
14	Роль сказки в жизни читателя. Нравственные ценности в сказках для взрослых.	<a href="http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-mate..">http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-mate..</a>	Викторина
15	Практическая работа с текстом В.Гауфа «Маленький Мук».	<a href="https://fioco.ru/примеры-задач-pisa">https://fioco.ru/примеры-задач-pisa</a>	Беседа, анализ, комментирование текстов. Познавательная игра «Внимательный читатель».
16	Сказка для детей и взрослых и её «недетские вопросы». Построение сказки («рассказ в рассказе»).	<a href="http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120...">http://center-ime.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120...</a>	Беседа, анализ, комментирование текстов. Познавательная игра «Внимательный читатель».
17	Практическая работа с текстом Н.Д.Телешова «Белая цапля».	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>	Беседа, анализ, комментирование текстов.

18	Назначение человека и его ответственность перед будущим.	<a href="https://monitoring.spbcokoit.ru/procedure/1043/">https://monitoring.spbcokoit.ru/procedure/1043/.</a>	Беседа, анализ, комментирование текстов. Дидактическая игра
19	Многообразие реального и художественного мира.	<a href="https://yandex.ru/promo/education/specpro/fungram">https://yandex.ru/promo/education/specpro/fungram</a>	Беседа, анализ, комментирование текстов.
20	Практическая работа с текстом К.Г.Паустовского «Старик в станционном буфете».	<a href="https://yandex.ru/promo/education/specpro/marathon202..">https://yandex.ru/promo/education/specpro/marathon202..</a>	Беседа, анализ, комментирование текстов. Турнир находчивых
21	Многостороннее изображение человека в эпических произведениях. Автор и его герои.	<a href="https://apkpro.ru">https://apkpro.ru</a>	Читательская конференция
22	Практическая работа с текстом А.Грина «Четырнадцать футов»	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>	Читательская конференция
23	Изображение человека в рассказе.	<a href="https://spbappo.ru/metodicheskaya-podderzhka-pedagogichesk/">https://spbappo.ru/metodicheskaya-podderzhka-pedagogichesk/</a>	Мозговой штурм
24	Практическая работа с текстом О.Генри «Последний лист». Герои О.Генри.	<a href="https://youtu.be/Q5TB8gNdwdA">https://youtu.be/Q5TB8gNdwdA</a>	Защита презентации.
25	Размышление о назначении художника и искусства вообще. Смешное в жизни и литературе. Поучительная литература.	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>	Конкурс
26	Практическая работа с текстом И.Ильфа, Е.Петрова «Любители футбола».	<a href="http://center-имс.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120...">http://center-имс.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120...</a>	Беседа, анализ, комментирование текстов. Мозговой штурм
27	Практическая работа с текстом Джером К.Джером «Трое в одной лодке,	<a href="https://apkpro.ru">https://apkpro.ru</a>	Беседа, анализ, комментирование текстов.

	не считая собаки» (главы).		
<b>Раздел III. Проект «Мир твоей литературы» (7 ч)</b>			
28	Обсуждение общей темы «Мир твоей литературы». Уточнение, выбор подтем проекта «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д.	<a href="https://monitoring.spbcokoit.ru/procedure/1043/">https://monitoring.spbcokoit.ru/procedure/1043/.</a>	Читательская конференция
29	Составлении плана работы на дпроектном. Подготовка проекта.	<a href="https://yandex.ru/promo/education/specpro/fungram">https://yandex.ru/promo/education/specpro/fungram</a>	Читательская конференция
30	Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками.	<a href="https://yandex.ru/promo/education/specpro/marathon202..">https://yandex.ru/promo/education/specpro/marathon202..</a>	Читательская конференция
31	Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом.	<a href="https://apkpro.ru">https://apkpro.ru</a>	Мозговой штурм
32	Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта..	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>	Защита плаката.
33	Защита проекта.	<a href="https://fioco.ru/примеры-задач-pisa">https://fioco.ru/примеры-задач-pisa</a>	Защита презентации.
34	Конкурс сочинений «Я тоже умею писать рассказы». Промежуточная аттестация	<a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120..">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120..</a>	Конкурс