

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»

РАССМОТРЕНО На заседании школьного методического объединения классных руководителей Протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> » <u>08</u> 2023 г. Руководитель школьного методического объединения классных руководителей  / Т.В. Дедюрина	СОГЛАСОВАНО На заседании методического совета школы Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2023 г. Председатель методического совета  / Ю.В. Жукова	УТВЕРЖДАЮ Директор  Т.В. Луценко Приказ № <u>118</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023 г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Название курса внеурочной деятельности: «Театральный»

Класс: 1-11

Количество часов в неделю/год: 4,5/171

2023-2024 учебный год

г. Тобольск

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

В связи с этим учащиеся класса примут участие в театральных постановках, конкурсах на разных уровнях.

Учащиеся должны знать:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- четко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок, наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Учащиеся должны уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

2.Содержание курса внеурочной деятельности.

Тема 1. Введение в мир театра. Знакомство с особенностями театра как вида искусства. Игра – один из главных элементов театрального искусства. Театральные жанры.

Тема 2. Основы сценической речи. Техника речи, дикция, голос. Строение речевого аппарата. Механизм образования звуков речи. Упражнения на разминку речевого аппарата. Речевое дыхание. Упражнения на развитие контролируемого дыхания. Дикция и артикуляция. Формирование стереотипов отчетливого произнесения отдельных звуков и звуковых сочетаний. Произнесение и заучивание английских скороговорок и стихов. Особенности голоса человека: сила (громкость), тембр, высота. Качества хорошего голоса: широкий диапазон по высоте и громкости, чистота и ясность тембра, благозвучие, способность к тональным изменениям. Упражнения на развитие качеств хорошего голоса. Интонация устной речи. Компоненты интонации (фразовое ударение, пауза, темп, мелодика (повышение и понижение голоса), ритм. Типы интонации. Интонация конца предложения, вопроса, восклицания, обращения, перечисления. Упражнения на правильное интонирование фразы в зависимости от характера синтаксической единицы.

Тема 3. Мимика, жесты, пантомимика, пластика. Роль мимики, жестов в построении сценического образа. Игровые упражнения по развитию мимики, по обучению жестам, по развитию пантомимики. Упражнения на развитие пластики.

Тема 4. Актерское мастерство и основы сценической грамоты. «Учимся играть в театр». Практическое знакомство со сценическим действием в упражнениях, играх и этюдах.

Тема 5.Импровизация. Упражнения на перевоплощение в различных персонажей.

Тема 6. Ритмопластика. Ритмика. Пластика. Танцевальная азбука.

Тема 7. «Ролевая игра». Репетиционно - постановочные работы. Распределение ролей. Отработка правильного произношения речевых образцов, интонации. Разучивание текстового материала. Инсценировка.

Тема 8. Концертная деятельность. Посещение и участие в школьных и городских мероприятиях.

«Посвящение в актеры». Итоговое занятие.

3. Тематическое планирование

Тема раздела/количество часов	Номер урока	Тема урока	теория	практика	Планируемый результат по разделу
Основы сценической речи (39 ч.)	1	Вводное занятие.	1		Учащиеся должны знать: -правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля; -виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.); -четко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок, наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов. Учащиеся должны уметь: -владеть комплексом артикуляционной гимнастики; -действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему; -произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах; -произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие; -произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; -читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; -строить диалог с партнером на заданную тему; -подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.
	2	Вводное занятие. Тренинг.	1	1	
	3-14	Культура речи.	3	9	
	15-27	Дыхание и голос.	1	12	
	28-40	Дикция.	1	12	
Мимика, жесты, пантомимика, пластика (19 ч.)	41-59	Мимика, жесты, пантомимика, пластика.	3	16	
Актерское мастерство и основы сценической грамоты (32 ч.)	60	Вводное занятие.	1		
	61-91	«Учимся играть в театр». Практическое знакомство со сценическим действием в упражнениях, играх и этюдах.	6	25	
Импровизация (11 ч.)	92-102	Импровизация	1	10	
Ритмопластика (31 ч.)	103	Вводное занятие.	1		
	104-113	Ритмика.	1	9	
	114-123	Пластика.	1	9	
	124-133	Танцевальная азбука.	1	9	
«Ролевая игра» (39 ч.)	134-159	«Ролевая игра». Репетиционно - постановочные работы.		26	

	160-170	Концертная деятельность.		12	
	171	«Посвящение в актеры». Итоговое занятие.		1	
Итого:			22	149	