

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»

РАССМОТРЕНО На заседании школьного методического объединения учителей гуманитарного цикла Протокол № <u>1</u> от « <u>23</u> » <u>08</u> 2022 г. Руководитель школьного методического объединения <u>Ж.В. Вагнер</u>	СОГЛАСОВАНО На заседании методического совета школы Протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> » <u>08</u> 2022 г. Председатель методического совета <u>Ю.В. Жукова</u>	УТВЕРЖДАЮ Директор <u>Г.В. Луценко</u> Приказ № <u>136</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022 г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТНОГО КУРСА

Название предметного курса: Учимся писать сочинение

Класс: 10- 11

Количество часов в неделю/год: 1/34

2022-2023 учебный год
г. Тобольск

1. Планируемые результаты освоения предметного курса

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

Выпускник на базовом уровне научится:

-использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

– соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебнонаучной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. Содержание предметного курса

Вводное занятие. Презентация курса. 1 час

Назначение, цели и задачи курса. Концепция лингвокоммуникативного образования. Знакомство с условиями заданий ЕГЭ, предусматривающие работу с текстом, а также с критериями написания сочинения по прочитанному тексту.

Текст как речевое произведение. 3 часа

Текст и его содержательные характеристики (тема текста, основная мысль, заголовок, микротексты, микротемы). Смысловая и композиционная целостность текста. Умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения. Определение главной информации, содержащейся в тексте. Определение темы текста, его основной мысли. Заголовок текста. Определение микротем микротекстов. Определение соответствия содержания текста с высказываниями к тексту.

Средства связи предложений в тексте. 3 часа

Смысловая и грамматическая (цепная и параллельная) связь предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Умение оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Понятие о проблеме текста. 4 часа

Проблема как главный вопрос, поднимаемый в тексте. Различение понятий тема – проблема – тезис. Проблема как конкретный аспект общей темы. Способы выявления проблем текста: по ключевым словам, по микротемам. Вопрос в тексте как формулировка проблемы автором, типы вопросов в авторском тексте (диалогизирующие, риторические). Случаи, когда можно и нельзя использовать вопрос из текста для формулировки проблемы в сочинении. Способы формулировки проблем текста.

Типы речи, их особенности. 2 часа

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения. Стили и функционально-смысловые типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Текст с несколькими типами речи. Определение соответствие данных утверждений содержанию текста.

Стили речи, их особенности. 3 часа

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения. Разговорный и книжный стили речи. Стилиевые разновидности речи (научный, деловой, художественный, публицистический, разговорный, художественно-разговорный). Особенности научного, художественного и публицистического стилей речи. Стили и функционально-смысловые типы речи. Умение определять стили речи. Определение соответствие данных утверждений содержанию текста.

Композиционные (диспозитивные) характеристики текста. 2 часа

Вступление, основная часть, заключение. Составление плана текста. Композиция публицистических текстов как ключ к их пониманию. Понятие о смысловой структуре текста. Тексты, в которых задаются разные точки зрения. Структура сочинения типа речи рассуждение: тезис (формулировка проблемы) - комментарий – авторская позиция – собственная позиция – аргументы.

Публицистическая и художественная проблематика, способы выражения авторской позиции в текстах. 4 часа

Публицистический стиль речи, его особенности в выражении проблемы и авторской позиции. Художественный стиль речи, его особенности в выражении проблемы и авторской позиции. Отличие публицистической и художественной проблематики: внутренний мир человека как предмет изображения в художественном тексте и

социально – нравственные проблемы в публицистическом стиле речи. Создание образа как главный признак художественного стиля. Различение автор – герой. Особенности выражения проблемы и авторской позиции в художественном тексте. Художественные тексты с ведущим типом речи повествование.

Понятие о комментарии проблемы текста. 3 часа

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста с позиции времени, места, значимости, актуальности, сферы жизнедеятельности человека и т.п. Зависимость комментария от типа и стиля речи исходного текста. Подбор цитат из публицистического текста, их перефразирование. Особенности комментария художественного текста: сжатый пересказ ситуации, описанной в тексте. Сжатое изложение по одному или нескольким текстам.

Понятие об авторской позиции. 4 часа

Способы выражения авторской позиции в тексте. Оценочная лексика как средство выражения авторской позиции. Понятие о коммуникативной задаче. Коммуникативная задача – призыв к действию. Формулировка авторской позиции с помощью глаголов, выражающих отношение автора к поднимаемой проблеме. Роль оценочной лексики в выражении авторской позиции. Художественные средства в выражении авторской позиции: сравнения, метафоры, эпитеты и др. Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.

Понятие об аргументе. 5 часов

Источники для нахождения аргументов: личный, социальный опыт, произведения художественной литературы, исторические факты. Типы аргументации в изложении собственной позиции. Способы введения аргументов: вводные слова, вводные слова со значением источника сообщения, союзы и др. Сочинение типа речи рассуждение: тезис (формулировка проблемы) - комментарий – авторская позиция – собственная позиция – аргументы.

Всего 34 часа

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Номер урока	Тема уроков	Методы, формы, приемы работы с учетом программы воспитания	Количество часов, отводимых на изучение темы
Вводное занятие. Презентация курса / 1 час			
1	Вводный инструктаж по ТБ и ПБ. Концепция лингвокоммуникативного образования	Прием «Толстый и тонкий вопрос»	1
Текст как речевое произведение / 3 часа			
2	Текст и его содержательные характеристики (тема текста, основная мысль, заголовок, микротексты, микротемы)	Работа в парах	1
3	Смысловая и композиционная целостность текста.	Дифференцированная работа по вариантам	1
4	РР Комментированное чтение текста: работа с текстом. Учимся анализировать текст	Развитие речи	1
Средства связи предложений в тексте / 3 часа			

5	Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте	Дифференцированная работа по вариантам	1
6	Способы выражения грамматической связи предложений в тексте: цепная и параллельная	Работа в парах	1
7	РР Средства связи предложений в тексте: работа с текстом. Учимся определять средства связи предложений в тексте	Развитие речи	1
Понятие о проблеме текста / 4 часа			
8	Проблема как главный вопрос, поднимаемый в тексте. Различение понятий тема – проблема – тезис.	Прием «Толстый и тонкий вопрос»	1
9	Проблема как конкретный аспект общей темы. Способы выявления проблем текста: по ключевым словам, по микротемам.	Дифференцированная работа по вариантам	1
10	Вопрос в тексте как формулировка проблемы автором, типы вопросов в авторском тексте (диалогизирующие, риторические). Способы формулировки проблем текста	Работа в парах	1
11	РР Учимся определять и формулировать проблематику текста	Творческая лаборатория	1
Типы речи, их особенности / 2 часа			
12	Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение, их особенности	Работа в парах	1
13	Практикум по теме «Типы речи, их особенности». Учимся определять типы речи	Практикум	1
Стили речи, их особенности / 3 часа			
14	Разговорный и книжный стили речи. Стилиевые разновидности речи (научный, деловой, художественный, публицистический, разговорный, художественно-разговорный).	Прием «Толстый и тонкий вопрос»	1
15	Особенности научного, художественного и публицистического стилей речи. Стили и функционально-смысловые типы речи.	Дифференцированная работа по вариантам	1
16	РР Стилистический анализ текста. Учимся определять стили речи	Развитие речи	1

Композиционные (диспозитивные) характеристики текста / 2 часа			
17	Композиционные (диспозитивные) характеристики текста: вступление, основная часть, заключение. Составление плана текста	Прием «Голстый и тонкий вопрос»	1
18	Композиция публицистических текстов как ключ к их пониманию. Структура сочинения типа речи рассуждение: тезис (формулировка проблемы) - комментарий – авторская позиция – собственная позиция – аргументы	Дифференцированная работа по вариантам	1
Публицистическая и художественная проблематика, способы выражения авторской позиции в текстах / 4 часа			
19	Публицистический стиль речи, его особенности в выражении проблемы и авторской позиции. Социально-нравственные проблемы в публицистическом стиле речи.	Работа в парах	1
20	Художественный стиль речи, его особенности в выражении проблемы и авторской позиции. Внутренний мир человека как предмет изображения в художественном тексте	Прием «Голстый и тонкий вопрос»	1
21	РР Публицистическая проблематика, способы выражения авторской позиции в тексте. Учимся определять проблематику текста и авторскую позицию	Развитие речи	1
22	РР Способы моделирования вступления к сочинению	Творческая лаборатория	1
Понятие о комментарии проблемы текста / 3 часа			
23	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста с позиции времени, места, значимости, актуальности, сферы жизнедеятельности человека и т.п.	Работа в парах	1
24	Особенности комментария публицистического стиля речи. Подбор цитат из публицистического текста, их перефразирование. РР Способы моделирования комментарий к проблеме текста	Развитие речи	1
25	Особенности комментария художественного текста: сжатый пересказ ситуации, описанной в тексте. РР Способы моделирования комментарий к проблеме текста	Творческая лаборатория	1
Понятие об авторской позиции / 4 часа			
26	Способы выражения авторской позиции в тексте. Оценочная лексика как средство выражения авторской позиции.	Работа в парах	1

27	Понятие о коммуникативной задаче. Коммуникативная задача – призыв к действию.	Прием «Голстый и тонкий вопрос»	1
28	Художественные средства в выражении авторской позиции: сравнения, метафоры, эпитеты и др. Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	Работа в парах	1
29	РР Способы моделирования авторской позиции текста	Творческая лаборатория	1
Понятие об аргументе / 5 часов			
30	Источники для нахождения аргументов: личный, социальный опыт, произведения художественной литературы, исторические факты	Прием «Голстый и тонкий вопрос»	1
31	Типы аргументации в изложении собственной позиции. РР Способы моделирования аргументации личностной позиции	Творческая лаборатория	1
32	Способы введения аргументов: вводные слова, вводные слова со значением источника сообщения, союзы и др. РР Способы выражения личностной позиции	Развитие речи	1
33	РР Способы моделирования заключительной части сочинения	Творческая лаборатория	1
34	Практикум по написанию сочинения по прочитанному тексту. Учимся писать сочинение	Практикум	1