
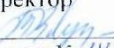


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»

РАССМОТРЕНО На заседании школьного методического объединения учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от « <u>25</u> » августа 2021 г. Руководитель школьного методического объединения учителей начальных классов  /А.Ф.Хасанова	СОГЛАСОВАНО На заседании методического совета школы Протокол № <u>1</u> от « <u>27</u> » августа 2021 г. Председатель методического совета  /Ю.В. Жукова	УТВЕРЖДАЮ Директор  /Т.В. Луценко Приказ № <u>147</u> от « <u>30</u> » августа 2021 г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для индивидуального обучения (по АООП, вариант 8.3)

Название предмета: Рисование

Класс: 3

Количество часов в неделю/год: 1/34

2021/2022 учебный год
г. Тобольск

1. Пояснительная записка

Цель реализации АООП обучающихся с РАС (вариант 8.3) — направлена на овладение ими учебной деятельностью, и формирование у них общей культуры, разностороннее развитие их личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

АООП НОО определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне НОО и предполагает решение следующих задач:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);
- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- формирование основ учебной деятельности (умение принимать, сохранять цели и следовать им в процессе решения учебных задач, планировать свою деятельность, контролировать ее процесс, доводить его до конца, адекватно оценивать результаты, взаимодействовать с педагогами и сверстниками);
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП и организационных форм получения образования обучающимися с РАС с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и специфических образовательных потребностей разных групп обучающихся с РАС.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.3.) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения.

Вариант 8.3 предполагает, что обучающийся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью, обучаясь по адаптированной основной общеобразовательной программе общего образования, получает образование к моменту завершения школьного обучения, несопоставимое по итоговым достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений здоровья, и в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются Стандартом.

2. Общая характеристика учебного предмета

Обучение предмету «Рисование» носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа из расчета 1 ч в неделю

Количество часов:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
8ч	8ч	10ч	8ч

1 полугодие 16 часов

2 полугодие 18 часов

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Задачи:

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве,
- формирование общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности,
- развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве,
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках,
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни
- воспитание интереса к изобразительной деятельности

5. Личностные, предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах:

- развитие мотивации к обучению;
- социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в различные социальные группы.

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- применять приемы работы карандашом, акварельными красками, гуашью с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома);
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «симметрия», «ритм»;
- знать законы и правила цветоведения; светотени; построения орнамента;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений;
- уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

- уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

6.Содержание учебного предмета

1. Краски лета (монотипия).
2. Яблоки (рисование с натуры предметов различной величины и цвета).
3. Будильник (рисование с натуры).
4. Овощи (рисование с натуры).
5. Мой веселый мяч (рисование с натуры).
6. Осенний лес (тематическое рисование).
7. Краски осени (монотипия).
8. Рисование с натуры осенних листьев сложной формы
9. Сказка в произведениях русских художников (беседа).
10. Иллюстрирование сказки «Колобок».
11. Шахматный узор в квадрате.
12. Гжельские узоры (беседа).
13. Гжельская тарелка (рисование по замыслу).
14. Геометрический орнамент в квадрате.
15. Узор в полосе: снежинки и веточки ели.
16. Нарядная ёлка.
17. Снегири (техника «сухая щетинная кисть»).
18. Зимний лес.
19. Декоративное рисование узора для рукавички
20. Зимний пейзаж (техника набрызг).
21. Северное сияние (монотипия).
22. Беседа по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень».
23. Цветы для мамы (роспись по дереву).
24. Декоративное рисование по образцу орнамента из квадратов.
25. Сказочная птица (гжельская роспись)
26. Декоративное рисование симметричного узора по образцу.
27. Пасхальная корзина (рисование по замыслу).
28. Цветы (техника «витраж»).
29. Ветка вишневого дерева (рисование с натуры ветки с простыми по форме листьями).
30. Беседа по картине А. Куинджи «Березовая роща».
31. Рисование с натуры куста земляники с цветами.
32. Летняя поляна (техника набрызг).
33. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (стена из разноцветного конструктора).
34. Цветы (техника «сухая щетинная кисть»)

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Номер урока	Тема урока/занятия	Виды учебной деятельности
35.	Краски лета (монотипия).	Уметь передавать впечатления о лете с помощью цвета
36.	Яблоки (рисование с натуры предметов различной величины и цвета).	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.
37.	Будильник (рисование с натуры).	Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы. После предварительного анализа уметь передавать в рисунке не только общий графический образ предмета, но и его существенные признаки и характерные для него детали (стрелки, кнопка, циферблат и т.д.)
38.	Овощи (рисование с натуры).	Знать о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом. Уметь передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей; правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета
39.	Мой веселый мяч (рисование с натуры).	Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы. Правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки.
40.	Осенний лес (тематическое рисование).	изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних.
41.	Краски осени (монотипия).	Передавать характерные признаки осени, используя цвет
42.	Рисование с натуры осенних листьев сложной формы	обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве.
43.	Сказка в произведениях русских художников (беседа).	Участвовать в беседе на заданную тему
44.	Иллюстрирование сказки «Колобок».	Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов.
45.	Шахматный узор в квадрате.	Знать правила построения узора в квадрате. Понятие «ритм». Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета.
46.	Гжельские узоры (беседа).	Знать о характерных особенностях росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи). Участвовать в беседе на заданную тему
47.	Гжельская тарелка (рисование по замыслу).	С помощью учителя или тьютора уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне).
48.	Геометрический орнамент в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Совершенствовать навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.
49.	Узор в полосе: снежинки и веточки ели.	Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету.
50.	Нарядная ёлка.	Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках).
51.	Снегири (техника «сухая щетинная кисть»).	Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов.
52.	Зимний лес.	Уметь правильно располагать элементы оформления на рукавичке; определять структуру узора (повторение или чередование).
53.	Декоративное рисование узора для рукавички	Уметь правильно располагать элементы оформления на рукавичке; определять структуру узора (повторение или чередование).
54.	Зимний пейзаж (техника набрызг).	Выполнять работу по замыслу, используя нетрадиционные приемы рисования

55.	Северное сияние (монотипия).	Передавать характерные признаки природного явления, используя цвет
56.	Беседа по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень».	Уметь на основе графического образа и его словесного обозначения восстанавливать представление о ранее наблюдаемом объекте
57.	Цветы для мамы (ропись по дереву).	Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.
58.	Декоративное рисование по образцу орнамента из квадратов.	Располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов
59.	Сказочная птица (гжельская роспись)	Уметь составлять узор с простым чередованием элементов, правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики разных оттенков синего цвета на белом фоне
60.	Декоративное рисование симметричного узора по образцу.	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии. Уметь рисовать симметричный узор, применяя осевую линию.
61.	Пасхальная корзина (рисование по замыслу).	Пасхальная корзина (рисование по замыслу).
62.	Цветы (техника «витраж»).	Цветы (техника «витраж»).
63.	Ветка вишневого дерева (рисование с натуры ветки с простыми по форме листьями).	Ветка вишневого дерева (рисование с натуры ветки с простыми по форме листьями).
64.	Беседа по картине А. Куинджи «Березовая роща».	Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства
65.	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	уметь рисовать с натуры куст земляники с правильной передачей особенностей их формы, цветовой окраски
66.	Летняя поляна (техника набрызг).	Выполнять работу по замыслу, используя нетрадиционные приемы рисования
67.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (стена из разноцветного конструктора).	передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции её частей
68.	Цветы (техника «сухая щетинная кисть»)	Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов.

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных Минобрнауки России (приказ Минобрнауки России об утверждении ФП учебников); учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе (приказ Минобрнауки России об утверждении порядка отбора организаций).	
Книгопечатная продукция Программы, альбомы для рисования	К
Научно-популярные, художественные книги для чтения: Большая детская энциклопедия. «По залам Третьяковской галереи»	П
Печатные пособия.	
Таблицы предметного содержания в соответствии с программой обучения: краски-цвета,	Д
Плакаты по основным темам ИЗО: «Смешивание цвета», «Спектр», «Материалы», «Времена года».	Д
Портреты выдающихся художников России, мира.	Д
Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др).	Ф

Технические средства обучения.	
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок, постеров.	Д
Мультимедийный проектор	Д
Экспозиционный экран	Д
Компьютер	Д
Принтер	Д
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
Муляжи овощей, фруктов, грибов, модели дорожных знаков, средств транспорта.	Д
Модель «торс человека».	Д/Ф
Натуральные объекты	
Коллекции полезных ископаемых, плодов и семян растений. Гербарии культурных и дикорастущих растений. Коллекции камней.	Ф/П
Живые объекты (комнатные растения)	Д
Видеофильмы по предмету (в том числе в цифровой форме)	
Экранно-звуковые пособия	
Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)	Д
Оборудование класса	
Ученические двухместные столы с комплектом стульев	К
Стол учительский с тумбой	Д
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов	Д
Настенные доски	Д
Подставки для книг	Д

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).